

*Program koncertu historickej hudby v Bastióne kaštiel'a v Seredi, dňa
18. 9. 2021 o 16.00 hod.*

Ensemble Thesaurus Musicum

Villanelle di Luca Marenzio

*

1. Johannes Hieronymus Kapsberger *Toccata arpeggiata* theorba
(1580-1665)

*

2. Claudio Monteverdi (1553/4 - 1599) *Lamento della ninfa (Amor)*

*

3. Luca Marenzio (1553/4 - 1599) *Fuggiro tant'Amore*
Ard'ogn'hora il cor lasso
Ahime che col fuggire

*

4. Johannes Hieronymus Kapsberger *Praeludium 1mo/2do*
(1580-1665)

*

5. Domenico Mazzochi (1592 - 1665) *Lagrime amare*

*

6. Luca Marenzio (1553/4 - 1599) *Andar vidi un fanciul*
Lasso, quand'havran fin tanti sospiri
Voi sete la mia stella

*

7. Girolamo Frescobaldi (1583-1643) *Canzona quinta, detta la Tromboncina* čelo/gamba

8. Claudio Monteverdi (1553/4 - 1599) *Et pur dunque vero*

9. Luca Marenzio (1553/4 - 1599) *Non posso più soffrire*
Dolce mia vita e amara, morte mia
Dice mi la mia stella
Mi parto, ah! sorte ria

*

10. Claudio Monteverdi (1567 - 1643) *Damigella tutta bella*

Ensemble Thesaurus Musicum

Soprán: Zuzana Badárová

Alt: Anna Kňažíková

Bas: Peter Cyprich

Sylvia Urdová: čembalo

Alexander Botoš: violončelo

Michal Hottmar: theorba

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia



Koncert s názvom **Villanelle di Luca Marenzio – koncert historickej hudby** oživuje dielo talianskeho renesančného velikána európskeho rozmeru, ktorého hudba sa nachádza v slovenských ako aj zahraničných hudobných zbierkových fondoch. Na Slovensku skladby nachádzame ako súčasť Bardejovskej a Levočskej zbierky hudobní z 16. – 17. storočia. Ide o unikátny projekt, nakoľko Marenzirove villanelly z Levočskej zbierky hudobní ešte neboli interpretované v podobe, v ktorej sa zachovali v Levoči. Okrem Marenzirových skladieb zaznejú aj diela jeho súčasníkov ako Girolamo Frescobaldi či Claudio Monteverdi a i. Ensemble Thesaurus Musicum interpretuje túto unikátnu dobovú hudbu na kópiách historických nástrojov a uvádza svetové **premierovanie** celého diela.

Súbor Ensemble Thesaurus Musicum vznikol v roku 2015 v Žiline. Svojou interpretáciou sa zameriava na komornú vokálnu a inštrumentálnu hudbu 16. – 18. storočia európskej proveniencie. V repertoári súboru sa nachádzajú diela Johna Dowlanda, Claudia Monteverdiho, Girolama Frescobaldiho a i. Svoje aktivity orientujú aj muzikologicky a snažia sa o oživovanie skladieb z územia dnešného Slovenska v 16. – 18. storočí. Súbor sa predstavil v rámci viacerých významných podujatí a festivalov, ako ke napríklad účinkovanie na Oravskom hrade, v Mirbachovom paláci v Bratislave, v Prešove v rámci lutnového festivalu Misica Testudinis, vo Viedni v rámci podujatia Singe Seele Gott zum Preise, v Leviciach v rámci podujatia Noc hudby alebo na spišskom festivale Musica Nobilis. Hráči sú hudobníci, zaoberajúci sa historicky poučenou interpretáciou. Skladby interpretujú na kópiách originálov historických nástrojov.

FB: Ensemble Thesaurus Musicum

WEB: ensemblethesaurusmusicum.tumblr.com

Koncert sa uskutoční v Seredi v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva



Organizátor podujatia:

